

Le DNMADE est une formation d'une durée de trois ans, valant grade de licence, qui remplace la MANAA et les BTS d'arts appliqués. Elle est accessible à tous les bacheliers, général, technologique ou professionnel et à tous les titulaires d'un brevet des métiers d'art. L'inscription dans cette formation permet de demander une bourse sous conditions de critères sociaux à l'aide du dossier social étudiant. La scolarité est gratuite.

DNMADE OBJET

PETITE SÉRIE
& MATÉRIAUX

Le DNMADE OBJET « Petite série & Matériaux » est une formation axée sur la création et la conception d'objets et de produits. La pratique du projet passe par « le faire », et se développe autour de contextes variés. Un questionnement sur les matériaux y est engagé (origines, usages passés et actuels, devenirs). Une expertise est développée autour de la conception d'objets pensés et fabriqués en petite/moyenne série (quantité raisonnée adaptée aux contextes d'usage, de production et de diffusion).

Les projets en DNMADE Objet s'inscrivent dans une pratique du design ancrée entre artisanat et industrie. C'est un fait historique au regard de l'histoire du design et de son émergence, c'est une nécessité contemporaine face aux nouveaux défis écologiques, économiques, sociaux, techniques et productifs. Les étudiants seront amenés à interroger :

- les qualités des matériaux et leurs potentiels (plastiques, sémantiques, physiques, mécaniques, fonctionnels...),
- la recherche de nouveaux écosystèmes de fabrication et de distribution,
- la prise en compte des spécificités des territoires dans lesquels s'inscrivent les projets,
- la valorisation et la revisite de savoir-faire,
- l'articulation et le dialogue entre les modèles productifs artisanaux et industriels.

Il s'agira ainsi de former des designers à une culture du matériau via des approches techniques, esthétiques, fonctionnelles et culturelles. Ces matériaux seront questionnés dans leur mise en œuvre afin de proposer de nouveaux usages à l'échelle de l'objet et ce dans des champs variés.

Les qualités suivantes sont particulièrement intéressantes pour intégrer le DNMADE Objet :

- esprit d'analyse et de synthèse,
- intérêt pour le design d'objet,
- curiosité pour les pratiques artistiques en général,
- goût pour la lecture et la veille culturelle,
- appétit pour les aspects techniques et technologiques,
- intérêt pour les matériaux (manipulation et mise en œuvre),
- bonne capacité de travail et de prise d'initiative,
- envie de travailler par le dessin, la maquette.

DNMADE ESPACE

ARCHITECTURE INTÉRIEURE
& MICRO ARCHITECTURE

Le DNMADE ESPACE « Architecture intérieure & Micro architecture » se situe au carrefour de plusieurs disciplines et échelles d'intervention : architecture d'intérieur, scénographie, architecture, urbanisme et paysage. Son champ d'intervention s'étend de la micro architecture au territoire, de la requalification pérenne d'un lieu à l'intervention événementielle. Il concerne aussi bien l'espace privé que l'espace public.

Les projets en DNMADE Espace abordent les domaines de l'habitat, les lieux de travail, les lieux culturels et institutionnels, etc. Ils donnent la priorité aux nouveaux comportements et aux mutations sociales, à leur diagnostic et à l'anticipation des scénarios de vie. Ils impliquent les usagers et les enjeux sociétaux. Deux spécialités sont proposées pour notre DNMADE.

- Architecture intérieure :

L'architecture intérieure articule avec cohérence l'activité de l'homme avec ses espaces de vie et de travail en accordant une place essentielle aux usages et aux usagers. Elle est traitée dans sa dimension sensible, programmatique et durable. Les projets s'inscrivent principalement à l'intérieur d'un cadre bâti, dans lequel l'espace fait l'objet d'un travail de conception sur le plan structurel, ergonomique, esthétique, sémantique et économique.

- Micro architecture :

L'abri urbain ou rural, la cabane, l'habitat d'urgence, le pavillon, le kiosque, le stand, la scénographie... sont autant de petites constructions fixes ou mobiles, pérennes ou éphémères, qui revêtent une grande importance à l'heure de la mutation et du besoin d'adaptabilité de nos sociétés. Elles questionnent le rôle du design dans l'espace public ou privé, durable ou événementiel.

Les qualités suivantes sont particulièrement intéressantes pour intégrer le DNMADE Espace :

- esprit d'analyse et de synthèse,
- aptitude à la conceptualisation et à la communication,
- ouverture sur les pratiques artistiques et créatives,
- intérêt pour le travail en équipe,
- capacité de travail et d'engagement,
- veille culturelle et technologique.

Contenu et organisation des enseignements

1ère année

Les deux premiers semestres sont ceux de la découverte et de l'acquisition des fondamentaux en design d'espace et en design d'objet. Ils fondent le socle commun à la transmission d'une culture métiers d'art et design constituée de théories, de méthodes, de pratiques, de modes de production articulés à la création et à la concrétisation de projets en design d'espace et en design d'objet.

2ème année

Les troisième et quatrième semestres sont ceux de l'approfondissement des deux domaines « Architecture intérieure & Micro architecture » de la mention Espace, et des champs de recherche propres au design d'objet considéré sous l'angle de la mention « Petite série & Matériaux ». Ces deux semestres sont également le moment privilégié de la construction d'une culture technique appliquée aux différents domaines du design d'espace et du design d'objet dispensés au Lycée Charles Coulomb.

3ème année

Les cinquième et sixième semestres se concentrent sur le perfectionnement professionnel et la singularisation du profil des étudiants. Ces derniers se forment pour un champ professionnel spécifique, forts de l'ensemble des compétences acquises tout au long du cursus. Cette année est structurée par un travail de recherche donnant lieu à un mémoire en fin de semestre 5 et à un projet de diplôme en fin de semestre 6. Cet aboutissement du parcours permet à l'étudiant de faire le choix d'une insertion professionnelle ou d'une poursuite d'études vers un niveau supérieur.

Stages

En fin de première année, les étudiants effectuent un stage de 3 semaines. Au cours de la deuxième année, les étudiants effectuent un stage d'une durée 9 semaines. Enfin, au cours de la 3ème année, les étudiants effectuent un stage de 4 semaines.

Validation du diplôme

L'ensemble des UV obtenu dans les enseignements au cours des trois années de formation correspond à 180 crédits ECTS. La validation du diplôme se fait en contrôle continu, ainsi qu'en contrôle ponctuel pour les soutenances de mémoire et de projet aux semestres 5 et 6.

Conseils aux candidats

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité.
- Développer sa curiosité sur le monde et les enjeux de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet
- S'intéresser aux domaines des humanités, aux domaines scientifiques, technologiques et artistiques.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également de disposition au travail en équipe.

**Lycées Général et Technologique & Professionnel
Charles Augustin Coulomb**

Allée Joachim du Bellay, 16000 Angoulême
05 45 61 83 00

www.lyceecharlescoulomb.fr

DIPLÔME NATIONAL
DES MÉTIERS D'ARTS
ET DU DESIGN

OBJET

PETITE SÉRIE
MATÉRIAUX

ESPACE

ARCHITECTURE INTÉRIEURE
MICRO ARCHITECTURE



LYCÉES
GÉNÉRAL TECHNOLOGIQUE & PROFESSIONNEL
CHARLES AUGUSTIN COULOMB

